

Noem een situatie uit het boek waarin sprake is van een (cultureel of talig) misverstand.

Kun je ook een voorbeeld geven uit je eigen leven?

Heb je zelf ervaring met het spreken van meerdere talen (inclusief dialecten en straattaal)?

Vind je dat alle talen en taalvarianten (zoals straattaal) evenveel waard zijn? Waarom wel of niet?

Waarom gebruiken jongeren straattaal volgens jou?

Welke rol speelt identiteit hierbij?

Wat laat het boek zien over stereotypering van jongeren met een migratieachtergrond?

Wat zouden de ouders van Franka en Orkan nodig hebben van professionals?

Wat zou jij doen om hen te betrekken bij school/opvang/sport?

In dit boek lees je soms wat straattaal. Gebruik(te) jij dat ook? In welke situatie en met wie?

Mogen kinderen/jongeren op jouw praktijkplaats straattaal gebruiken?

Gebruik jij wel eens begroetingswoorden uit andere talen, zoals in het boek?

Welke rol kan jij spelen in het creëren van een band tussen kinderen uit diverse talige en culturele achtergronden?

In hoeverre past Franka zich aan aan de leefwereld van Orkan – en andersom?

Welke Turkse woorden uit dit boek kende je al?

De woorden die je niet kende; kon je de betekenis afleiden uit het verhaal of je eigen talenkennis?

Welke verschillen zie je tussen de gezinnen van Franka en Orkun?

Hogeschool

