

Wat valt je op aan hoe
Jun zich voelt in haar
nieuwe omgeving?
Waardoor herken je dit?

Hoe zie je Juns thuistaal
en -cultuur terug in het
boek, ondanks het
ontbreken van tekst?

Stel je voor dat Jun in
jouw groep of klas zit:
wat zou jij doen om haar
talige achtergrond
zichtbaar en
gewaardeerd te maken?

Welke aannames heb je
misschien (onbewust)
over kinderen die (nog)
weinig Nederlands
spreken?

Welke rol spelen
beelden, eten en
lichaamstaal in het
verhaal?
Wat zegt dit over
communiceren zonder
(gedeelde) taal?

Wat betekent “je thuis
voelen” in relatie tot taal
en cultuur?

Welke kansen biedt een
tekstloos prentenboek
voor kinderen met
verschillende
taalachtergronden?

Wat zouden de ouders
van Jun van de
professional nodig
hebben? Wat zou jij doen
in dit geval?

Wanneer voelde jij je ooit
“anders” of niet volledig
begrepen?
Wat hielp toen?

Hoe kan het erkennen
van iemands thuistaal
bijdragen aan
welbevinden en
zelfvertrouwen?

Hoe kun je als
pedagogisch professional
ruimte maken voor
meerdere talen, ook als
je die talen zelf niet
spreekt?

Welke kleine acties kun jij
straks inzetten om
meertaligheid positief te
benaderen in jouw
werkveld?