

LEITFADEN FÜR TEXTLOSE BILDERBÜCHER



Duits

This guide was created on the occasion of the Tel mee met taal project: connecting language learning at home and at school with the use of wordless picture books. This project is part of the research domain Tekstloos maar kansrijk of the associate lectorate Taalstimulering of Hogeschool KPZ. The aim of the project is to strengthen the educational partnership between parents and school and the educational home environment regarding reading. Professionals from three primary schools in Zwolle and from a local welfare organization have contributed to the creation of this guide together with parents. We thank the parents and professionals of OBS De Springplank, CBS Het Stroomdal, IKC De Wieden and Travers Welzijn for sharing their valuable insights.

Authors:

Lotte Mensink, Agnes van der Beek & Wenckje Jongstra

june 2023



Hogeschool
KPZ

Inhaltsverzeichnis



Die Bedeutung von
Bilderbüchern ohne
Text und das Lesen
zu Hause

Seite 3



Diese textlosen
Bilderbücher sind in
der Schule Ihres
Kindes erhältlich

Seite 4



Wie kann man ein
Bilderbuch ohne
Text lesen?

Seite 6



Fragen, die Sie beim
Lesen eines textlosen
Bilderbuchs stellen
können

Seite 7

Warum ist es wichtig mit Ihrem Kind zu Hause Bilderbücher ohne Text in Ihrer eigenen Sprache zu lesen?

Durch Lesen lernt man mehr über sich selbst und die Welt um sich zu verstehen. Lesen ist daher sehr wertvoll für die Entwicklung von Kindern. Außerdem ist das Lesen in der Muttersprache gut für die Entwicklung dieser Sprache. Außerdem beeinflusst die Entwicklung in einer Muttersprache auch die Entwicklung in anderen Sprachen. Die gemeinsame Freude an Büchern erhöht auch die Lesemotivation. Die Lesemotivation ist eine gute Grundlage, um gut lesen zu lernen. Gut lesen zu können, ist wiederum wichtig für den schulischen Erfolg, denn Lesen hilft Kindern, neue Wörter zu lernen und längere Texte zu verstehen. Viele Wörter zu kennen und Texte lesen und verstehen zu können, ist wiederum wichtig für andere Lernbereiche (Geografie/Geschichte, Mathematik).

Das gemeinsame Lesen von Bilderbüchern ohne Text bietet einen zusätzlichen Vorteil gegenüber Büchern mit Text. Da Bilderbücher ohne Text keinen Text enthalten, müssen die Kinder nicht befürchten, beim Lesen Fehler zu machen. Das ist gut für die Lesemotivation. Kinder können (und sollten) mit einem Bilderbuch ohne Text ihre eigene Geschichte erfinden. Lesemotivation ist wichtig, um weiter lesen zu wollen. Beim gemeinsamen Lesen eines textlosen Bilderbuchs sprechen die Kinder viel und es findet eine rege Interaktion zwischen Eltern und Kind statt. Sie sprechen dann über das, was in dem Buch steht. Dadurch lernen sie auch mehr über die Welt. Sie müssen sich die Bilder genau ansehen und aus ihrer eigenen Neugier herausfinden, worum es in der Geschichte geht. Das bereitet die Kinder auf das Leseverstehen vor. Außerdem haben sie viel Raum, um ihr eigenes Wissen über die Welt und ihre Erfahrungen einzubringen.



Lesemotivation: den Wunsch haben, zu lesen oder lesen zu lernen



Schulerfolg: Spaß an der Schule haben und gute Leistungen erzielen



Interaktion: Miteinander reden



Leseverständnis: in der Lage sein, das Gelesene zu verstehen



Leseverständnis: in der Lage sein, das Gelesene zu verstehen

Diese textlosen Bilderbücher sind in der Schule Ihres Kindes erhältlich

Tekstloze prentenboeken bij ons op school

1	Aap op straat	2	Bee & Me	3	Blackout	4	Blue Rider	5	Bosch	6	The boy and the airplane	7	A boy, a dog, a frog and a friend	8	The boy, the bear and the baron, the bard	9	Chalk	10	Changes, changes
11	Ciao Ciao giocattoli	12	Dandelion's dream	13	Draw!	14	The farmer and the clown	15	Flashlight	16	Float	17	Flora and the Flamingo	18	Flotsam	19	The flower man	20	Found
21	Grace for Gus	22	De grote dag	23	Here I am	24	Hike	25	I walk with Vanessa	26	Ice	27	Ik wil een ander bed	28	Journey	29	Kleur	30	Konijntango
31	The midnight fair	32	Mirror	33	Monkie	34	Monsterboek	35	Naar de markt	36	Nope	37	One little bag	38	Owl bat, bat owl	39	Picknick met taart	40	Professional crocodile
41	Rainstorm	42	The red book	43	Reis naar de maan	44	Sector 7	45	Sidewalk flowers	46	The snowman	47	A stone for Sascha	48	Stormy	49	Waar is de taart?	50	Wolf in the snow

Tekstloze prentenboeken bij ons op school

1. Aap op straat - Leo Timmers
2. Bee & Me - Alison Jay
3. Blackout - John Rocco
4. Blue Rider - Geraldo Valério
5. Bosch - Thé Tjong-Khing
6. The boy and the airplane - Mark Pett
7. A boy, a dog, a frog and a friend - Mercer & Marianne Mayer
8. The boy, the bear, the baron, the bard - Gregory Rogers
9. Chalk - Bill Thomson
10. Changes, changes - Pat Hutchins
11. Ciao ciao giocattoli - Marta Pantaleo
12. Dandelion's dream - Yoko Tanaka
13. Draw! - Raúl Colón
14. The farmer and the clown - Marla Frazee
15. Flashlight - Lizi Boyd
16. Float - Daniel Miyares
17. Flora and the flamingo - Molly Idle
18. Flotsam - David Wiesner
19. The flower man - Mark Ludy
20. Found - Jeff Newman & Larry Day
21. Grace for Gus - Harry Bliss
22. De grote dag - Arnoud Wierstra
23. Here I am - Patti Kim & Sonia Sánchez
24. Hike - Pete Oswald
25. I walk with Vanessa - Kerascöet
26. Ice - Arthur Geisert
27. Ik wil een ander bed - Tjarko van der Pol
28. Journey - Aaron Becker
29. Kleur - Marieke ten Berge
30. Konijntango - Daan Remmerts de Vries
31. The midnight fair - Gideon Sterer & Mariachiaria di Giorgio
32. Mirror - Jeannie Baker
33. Monkie - Dieter Schubert
34. Monsterboek - Alice Hoogstad
35. Naar de markt - Noëlle Smit
36. Nope - Drew Shenehan
37. One little bag - Henry Cole
38. Owl bat, bat owl - Marie-Louise Fitzpatrick
39. Picknick met taart - Thé Tjong-Khing
40. Professional crocodile - Giovanna Zoboli & Mariachiaria di Giorgio
41. Rainstorm - Barbara Lehman
42. The red book - Barbara Lehman
43. Reis naar de maan - John Hare
44. Sector 7 - David Wiesner
45. Sidewalk flowers - JonArno Lawson & Sydney Smith
46. The snowman - Raymond Briggs
47. A stone for Sascha - Aaron Becker
48. Stormy - Guojing
49. Waar is de taart? - Thé Tjong-Khing
50. Wolf in the snow - Matthew Cordell

Wie kann man ein Bilderbuch ohne Text lesen?

- Einen ruhigen Ort finden
- Nehmen Sie sich die Zeit, die Bilder in Ruhe anzuschauen
- Lassen Sie Ihr Kind das Buch halten, oder halten Sie es gemeinsam
- Lassen Sie Ihr Kind die Führung übernehmen und folgen Sie ihm
- Achten Sie auf die Körperhaltung: Worauf zeigt Ihr Kind?
- Wohin gehen seine Augen? Schweigen ist auch in Ordnung
- Teilen Sie Ihr eigenes Wundern
- Es ist wichtig, gemeinsam über das Gesehene zu sprechen
- Fordern Sie Ihr Kind heraus, indem Sie neue/schwierige Wörter und lange Sätze verwenden
- Mehrmaliges Lesen von Büchern ist gut für die Sprachentwicklung
- Sie können die Geschichte gemeinsam auf unterschiedliche Weise erzählen, zum Beispiel indem Sie Gespräche zwischen den Figuren erfinden oder die Rollen aufteilen (ein Erzähler und ein Ich-Erzähler)
- Sie können das Buch in allen Sprachen lesen! Es spielt keine Rolle, ob Ihr Kind eine andere Sprache spricht als Sie, solange Sie sich gegenseitig verstehen. Sie können Ihr Kind ermutigen, auch die andere Sprache zu benutzen, aber machen Sie keinen Kampf daraus. Das Wichtigste ist, dass Sie gemeinsam Spaß haben
- Und vor allem: Viel Spaß mit dem Buch!

Fragen, die Sie beim Lesen eines textlosen Bilderbuchs stellen können



3 GRUNDLEGENDE FRAGEN FÜR TEXTLOSE BILDERBÜCHER

Was sehen
Sie? Was
passiert
gerade?

Was sehen
Sie selbst?

Wie würde es
weitergehen?



5 VERTIEFENDE FRAGEN FÜR TEXTLOSE BILDERBÜCHER

Wer aus dem Buch
würdest du gerne sein und
warum

Was ist deiner Meinung
nach das schönste Bild im
Buch?

Weißt du, wie sich ...
sich anfühlt? Warum
weißt du das?

Was würdest du gerne ...
fragen?

Was würdest du tun,
wenn du ... wären?

