

NIEUWSTE MINOR VAKSPECIALIST MUZIEK OP HOGESCHOOL KPZ



Gertrude Pieters, hogeschooldocent muziek, geeft les in de nieuwste minor Vakspecialist Muziek die Hogeschool KPZ aanbiedt aan studenten in semester 6. In februari 2024 startte de minor Vakspecialist Muziek vanuit de wens om meer vakspecialisten in het basisonderwijs te krijgen, die een goed voorbeeld kunnen geven op het gebied van het vak muziek aan studenten van de pabo. Op 10 juni 2022 vond het symposium 'samen meer muziek' plaats, georganiseerd door de

pabo's van Hogeschool KPZ, Hogeschool Windesheim, Hogeschool Viaa, NHL Stenden én de opleiding Docent Muziek van het conservatorium van ArtEZ. Tijdens dat symposium sprak het management van de drie Zwolse pabo's uit dat ze het belang van deze minor inzien en dat ze deze ook ondersteunen. Een mooie opsteker voor de ontwikkelaars en voor iedereen die muziekonderwijs een warm hart toedraagt.

Zeven studenten van Hogeschool Windesheim en Hogeschool KPZ nemen deel aan de minor. Zij krijgen op drie dagdelen les van drie docenten van beide pabo's, op beide locaties. Janneke Boomsma en Herman Weelink geven les op Windesheim en Gertrude Pieters op Hogeschool KPZ. Daarnaast loopt iedere student stage bij een vakdocent muziek op een basisschool om het geleerde in praktijk te brengen en de opdrachten die verbonden zijn aan de opleiding Vakspecialist Muziek te kunnen uitvoeren. De studenten zijn enthousiast gestart. 'Toen ik hoorde van de minor Vakspecialist Muziek werd ik gelijk enthousiast! Het sprak mij aan om meer kennis te krijgen over hoe je muziek moet toepassen in de klas. Op Hogeschool KPZ krijgen wij hier ook elke week les in, maar ik wilde graag meer verdieping hierin. Deze minor was precies wat ik zocht', vertelt student Daphne Brouwer.

EEN FEEST MET LEERGIERIGE STUDENTEN

De docenten hebben veel plezier in het verzorgen van de minor: ze roepen meteen 'heerlijk!' op de vraag hoe het is om les te geven aan studenten die kiezen voor dit specialisme. Janneke: 'Omdat de studenten zelf hebben gekozen voor dit vak zuigen ze de informatie op, kun je doorpraten over een onderwerp en met hen sparren over bepaalde vragen. Het feit dat studenten zich volledig kunnen focussen op het vak muziek, maakt diepgang mogelijk. De groep is hecht en klein. Er heerst een veilige sfeer, waarbinnen alle deelnemers willen leren en eenzelfde doel voor ogen hebben. Daardoor kan er van elkaar geleerd worden en durft men zich kwetsbaar op te stellen'. Herman vult aan: 'Ik vind het een feest om wekelijks met deze studenten te werken. De groei die zij doormaken is fantastisch en wetend dat zij dit weer doorgeven aan hun leerlingen is een enorme drive in het lesgeven binnen deze minor. Het niveau ligt vrij hoog, zodat de studenten echt worden uitgedaagd. Op dat niveau lesgeven geeft veel voldoening.'

KENNIS EN VAARDIGHEDEN VAN DRIE DOCENTEN

Tijdens de lessen verzorgen we alle drie een deel van de inhoud. We kunnen daar onze expertise in kwijt, waarbij de te leren kennis en vaardigheden in verschillende werkvormen aangeboden worden. Deze intercollegiale samenwerking vraagt nog wat kwaliteitsverbetering; de studenten hebben aangegeven dat 'de docenten hun programma iets beter op elkaar mogen afstemmen'. Daar zal de komende jaren aan worden gewerkt. Het is mooi om een inkijkje te krijgen in hoe een andere pabo-docent zijn muziekonderwijs inkleedt; we doen inspiratie op door samen te werken met nieuwe collega's.

Bovendien bezoeken we ook de studenten op hun stageplaatsen. We spreken dus met de vakleerkrachten die hen begeleiden, wat voor waardevolle verbindingen met het werkveld zorgt, omdat we samen studenten opleiden.

MUZIEK HELPT OOK TEGEN STRESS

De studenten hebben bij aanvang niet allemaal hetzelfde niveau. Iedere deelnemer heeft (mede daardoor) dan ook verschillende doelen: de één wil vooral meer handvatten en zekerheid in kennis en vaardigheid en een ander gaat voor het certificaat van de post-hbo Vakspecialist Muziek dat met deze minor al tijdens de pabo behaald kan worden. Student Sandra Nugteren: 'Ik heb mijzelf heel erg ontwikkeld op muzikaal gebied. Ik heb meer muziektheoretische kennis, en weet ook beter hoe ik muzieklessen gevarieerd en interessant kan maken voor leerlingen. Daarnaast heb ik mijn eigen muzikale vaardigheden ontwikkeld zoals het zelf zingen en spelen op instrumenten.' Het blijkt dat studenten ook op andere vlakken mooie dingen leren. Daphne: 'Door de hele dag bezig te zijn met muziek heb ik persoonlijk geleerd dat ik dat vaker moet doen. Dat muziek helpt om je stress te verminderen. Dat ik nu veel vaker even een muziekinstrument pak om even te ontspannen en dat ik dit ook graag de kinderen wil meegeven. Dat muziek eigenlijk een soort medicijn is!'



VOOR WIE IS DE MINOR BEDOELD?

Aan Janneke vraag ik, voor welke studenten deze minor geschikt is. 'De studenten die nu en in de toekomst meedoen zijn studenten die meer willen leren over muziek en die graag een muzikles willen geven die verder gaat dan zomaar leuk, een les die meer is dan alleen een liedje zingen met YouTube. Studenten die inzien dat een leerling op de basisschool zijn talenten kan ontdekken bij de creatieve vakken. En studenten die inzien dat het onderwijs verder gaat dan de kernvakken en zaakvakken'. Herman vult aan: 'Muziekonderwijs kan een enorm verschil maken binnen het basisonderwijs. En als je daar als student graag je steentje aan bij wil dragen dan is dat al voldoende motivatie om aan deze minor mee te doen. Je krijgt ontzettend veel tools en inspiratie.' Sandra zou het aanraden aan de student die het vooral heel leuk vindt om met muziek bezig te zijn. 'Je hoeft niet al jaren muziek kennis te hebben (wat natuurlijk wel handig is), tijdens de minor wordt het niveau aangepast. Je wordt hierin stap voor stap begeleid. Er wordt natuurlijk wel wat van je verwacht, maar wat je allemaal leert zorgt ervoor dat je graag meer wilt weten!'

Een groot compliment is het feit dat één van de studenten besloot de pabo niet af te maken, maar wél de minorlessen is blijven volgen. Wanneer ik Daphne vraag wat ze wil zeggen tegen toekomstige studenten van de minor, antwoordt ze: 'Wanneer je met muziek bezig bent dan gaat er iets in je om. Je bent aan het ontspannen en al je zorgen gaan even weg. Hoe mooi is het als je hier de hele dag mee bezig kan zijn! Voor mij is dat echt zo fijn. De mensen waarmee je de minor volgt, worden in een korte tijd je beste vrienden!'

TOEKOMSTMUZIEK

Om deze mooie minor ook in de toekomst door te kunnen laten gaan, blijft goede samenwerking nodig. Daarmee bereiken we meer studenten en door de inzet van verschillende docenten hebben we veel expertise in huis. Een wens is dan ook om in de toekomst studenten en collega's van Hogeschool Viaa te kunnen laten aansluiten, zodat alle Zwolse pabo's betrokken zijn. Een aantal organisatorische zaken, zoals aantallen EC's per minor en de plaatsing in het studiejaar, staan die stap nog in de weg, maar we blijven samen zoeken naar mogelijkheden.

Op het gebied van muziek zien we elkaars opleidingen niet als concurrenten; we merken juist dat ons vak beter voor het voetlicht komt in die samenwerking. Een volgende stap zou zijn om de Vakspecialist Muziek ook als volledige post-hbo-opleiding aan te bieden in Zwolle, zodat collega's in het werkveld via de nascholing ook dit certificaat kunnen bemachtigen. Hoe mooi zou het zijn dat de opleiding Vakspecialist Muziek op de kaart komt te staan in regio Zwolle. Dat onderwijsorganisaties bij de pabo's kunnen aankloppen wanneer zij een vakspecialist muziek zoeken en dat huidige muziekdocenten in de regio zich aanbieden om studenten van de opleiding te begeleiden in hun stages. En dat alle aankomende studenten op de pabo's daardoor tijdens hun stages kunnen zien en ervaren hoe je goed muzieklessen moet geven!

We sluiten de minor af met presentaties waarin de studenten aan elkaar lesgeven. Ze laten daarmee zien welke muzikaal-didactische vaardigheden en kennis zij ontwikkeld hebben. Zij leveren hun portfolio's in; en wie weet zijn niet alleen de studiepunten straks binnen, maar kunnen we ook enkele certificaten Vakspecialist Muziek toezeggen. Die zullen ze dan bij het afstuderen ontvangen. Een bijzonder moment waar we nú al naar uitkijken!

Wil je je school opgeven als stageschool voor onze muziekstudenten? Neem dan contact op met Gertrude Pieters via g.pieters@kpz.nl

OVER DE AUTEUR

Gertrude Pieters is hogeschooldocent muziek op Hogeschool KPZ.