

HANDREIKING TEKSTLOZE PRENTENBOEKEN



Nederlands

Deze handreiking is tot stand gekomen ter gelegenheid van het project Tel mee met taal: Samen taalkrachtig de school- en thuiswereld verbinden met de inzet van tekstloze prentenboeken. Dit project valt onder het focusdomein Tekstloos maar Kansrijk van het associate lectoraat Taalstimulering van Hogeschool KPZ. Het doel van het project is het versterken van het educatief partnerschap tussen ouders en school en het educatief thuismilieu ten aanzien van lezen. Professionals van drie basisscholen in Zwolle en van de lokale welzijnsorganisatie hebben samen met ouders bijgedragen aan de totstandkoming van deze handreiking. We danken de ouders en de professionals van OBS De Springplank, CBS Het Stroomdal en IKC De Wieden, en Travers Welzijn voor het delen van hun waardevolle inzichten.

Auteurs:

Lotte Mensink, Agnes van der Beek & Wenckje Jongstra

26 juni 2023



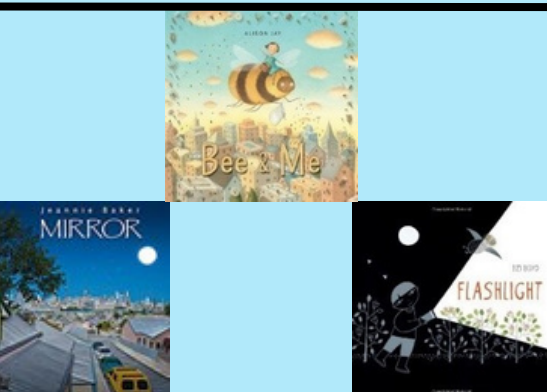
Hogeschool
KPZ

Inhoud



Het belang van
tekstloze
prentenboeken en
thuis lezen

Pagina 3



Deze tekstloze
prentenboeken zijn
aanwezig op de
school van uw kind

Pagina 4



Een tekstloos
prentenboek lezen,
hoe doe je dat?

Pagina 6



Vragen die je kunt
stellen tijdens het
lezen van een
tekstloos prentenboek

Pagina 7

Waarom is het belangrijk om thuis samen met uw kind tekstloze prentenboeken te lezen in uw eigen taal?

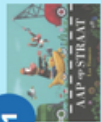
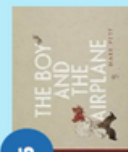
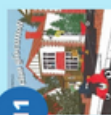
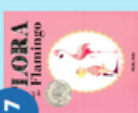
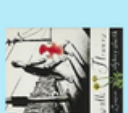
Door te lezen leer je meer over jezelf en over de wereld om je heen. Lezen is dan ook heel waardevol voor de ontwikkeling van kinderen. Lezen in je moedertaal is bovendien goed voor de ontwikkeling van die taal. Daarnaast heeft een ontwikkeling in een moedertaal heeft ook invloed op de ontwikkeling in andere talen. Samen genieten van boeken verhoogt ook de [leesmotivatie](#). Gemotiveerd zijn om te lezen is een goede basis om ook goed te leren lezen. Goed leren lezen is weer belangrijk voor [schoolsucces](#), omdat kinderen door lezen nieuwe woorden leren en langere teksten leren begrijpen. Het kennen van veel woorden en het kunnen lezen en begrijpen van teksten zijn weer belangrijk voor andere leergebieden (aardrijkskunde/geschiedenis, rekenen).

Het samen lezen van tekstloze prentenboeken geeft een extra voordeel ten opzichte van het lezen van boeken met tekst. Omdat tekstloze prentenboeken geen tekst bevatten, hoeven kinderen niet bang te zijn dat zij fouten maken tijdens het lezen. Dat is goed voor de motivatie om te lezen. Kinderen mogen (en moeten dus) zelf hun verhaal maken bij een tekstloos prentenboek. Leesmotivatie is belangrijk om te willen blijven lezen. Tijdens het samen lezen van een tekstloos prentenboek zijn kinderen veel aan het woord en is er veel [interactie](#) tussen de ouder en het kind. Ze praten dan over wat er in het boek staat. Ze leren daardoor ook meer over de wereld. Ze moeten heel goed kijken naar de plaatjes en zelf -vanuit eigen nieuwsgierigheid- op zoek naar waar het verhaal over gaat. Hierdoor bereiden kinderen zich voor op het [begrijpend lezen](#). Ze hebben ook alle ruimte om hun eigen [kennis van de wereld](#) en ervaringen in te brengen.

-  **Leesmotivatie:** zin hebben om te (leren) lezen
-  **Schoolsucces:** het fijn hebben op school en mooie resultaten behalen
-  **Interactie:** met elkaar in gesprek gaan
-  **Begrijpend lezen:** kunnen begrijpen wat je leest
-  **Kennis van de wereld:** weten wat er om je heen gebeurt

Tekstloze prentenboeken die op de school van uw kind aanwezig zijn

Tekstloze prentenboeken bij ons op school

1		Aap op straat	2		Bee & Me	3		Blackout	4		Blue Rider	5		Bosch	6		The boy and the airplane	7		A boy, a dog, a frog and a friend	8		The boy, the bear, the baron, the bard	9		Chalk	10		Changes, changes	11		Ciao Ciao giocattoli	12		Dandelion's dream	13		Draw!	14		The farmer and the clown	15		Flashlight	16		Float	17		Flora and the Flamingo	18		Flotsam	19		The flower man	20		Found	21		Grace for Gus	22		De grote dag	23		Here I am	24		Hike	25		I walk with Vanessa	26		Ice	27		Ik wil een ander bed	28		Journey	29		Kleur	30		Konijntango	31		The midnight fair	32		Mirror	33		Monkie	34		Monsterboek	35		Naar de markt	36		Nope	37		One little bag	38		Owl bat, bat owl	39		Picknick met taart	40		Professional crocodile	41		Rainstorm	42		The red book	43		Reis naar de maan	44		Sector 7	45		Sidewalk flowers	46		The snowman	47		A stone for Sascha	48		Stormy	49		Waar is de taart?	50		Wolf in the snow
---	---	---------------	---	---	----------	---	---	----------	---	---	------------	---	---	-------	---	---	--------------------------	---	--	-----------------------------------	---	---	--	---	---	-------	----	---	------------------	----	---	----------------------	----	---	-------------------	----	---	-------	----	---	--------------------------	----	---	------------	----	---	-------	----	---	------------------------	----	---	---------	----	---	----------------	----	---	-------	----	---	---------------	----	---	--------------	----	---	-----------	----	---	------	----	---	---------------------	----	---	-----	----	--	----------------------	----	---	---------	----	---	-------	----	---	-------------	----	---	-------------------	----	---	--------	----	---	--------	----	---	-------------	----	---	---------------	----	---	------	----	--	----------------	----	---	------------------	----	---	--------------------	----	---	------------------------	----	---	-----------	----	---	--------------	----	---	-------------------	----	---	----------	----	---	------------------	----	---	-------------	----	---	--------------------	----	---	--------	----	---	-------------------	----	---	------------------

Tekstloze prentenboeken bij ons op school

1. Aap op straat - Leo Timmers
2. Bee & Me - Alison Jay
3. Blackout - John Rocco
4. Blue Rider - Geraldo Valério
5. Bosch - Thé Tjong-Khing
6. The boy and the airplane - Mark Pett
7. A boy, a dog, a frog and a friend - Mercer & Marianne Mayer
8. The boy, the bear, the baron, the bard - Gregory Rogers
9. Chalk - Bill Thomson
10. Changes, changes - Pat Hutchins
11. Ciao ciao giocattoli - Marta Pantaleo
12. Dandelion's dream - Yoko Tanaka
13. Draw! - Raúl Colón
14. The farmer and the clown - Marla Frazee
15. Flashlight - Lizi Boyd
16. Float - Daniel Miyares
17. Flora and the flamingo - Molly Idle
18. Flotsam - David Wiesner
19. The flower man - Mark Ludy
20. Found - Jeff Newman & Larry Day
21. Grace for Gus - Harry Bliss
22. De grote dag - Arnoud Wierstra
23. Here I am - Patti Kim & Sonia Sánchez
24. Hike - Pete Oswald
25. I walk with Vanessa - Kerascöet
26. Ice - Arthur Geisert
27. Ik wil een ander bed - Tjarko van der Pol
28. Journey - Aaron Becker
29. Kleur - Marieke ten Berge
30. Konijntango - Daan Remmerts de Vries
31. The midnight fair - Gideon Sterer & Mariachiarina di Giorgio
32. Mirror - Jeannie Baker
33. Monkie - Dieter Schubert
34. Monsterboek - Alice Hoogstad
35. Naar de markt - Noëlle Smit
36. Nope - Drew Shenehan
37. One little bag - Henry Cole
38. Owl bat, bat owl - Marie-Louise Fitzpatrick
39. Picknick met taart - Thé Tjong-Khing
40. Professional crocodile - Giovanna Zoboli & Mariachiarina di Giorgio
41. Rainstorm - Barbara Lehman
42. The red book - Barbara Lehman
43. Reis naar de maan - John Hare
44. Sector 7 - David Wiesner
45. Sidewalk flowers - JonArno Lawson & Sydney Smith
46. The snowman - Raymond Briggs
47. A stone for Sascha - Aaron Becker
48. Stormy - Guojing
49. Waar is de taart? - Thé Tjong-Khing
50. Wolf in the snow - Matthew Cordell

Een tekstloos prentenboek lezen, hoe doe je dat?

- Zoek een rustige plek
- Neem de tijd om rustig te kijken naar de plaatjes
- Laat je kind het boek vasthouden, of houd het boek samen vast
- Laat je kind de leiding nemen en sluit hierop aan
- Kijk naar lichaamstaal: Wat wijst je kind aan? Waar gaan zijn ogen naartoe?
- Stiltes zijn ook oké
- Deel je eigen verwondering
- Samen praten over wat je ziet is belangrijk
- Daag je kind uit door nieuwe/moeilijke woorden en lange zinnen te gebruiken
- Boeken meerdere keren lezen is goed voor de taalontwikkeling
- Je kunt het verhaal op verschillende manieren samen vertellen, bijvoorbeeld door gesprekken tussen personages te bedenken of rollen te verdelen (een verteller en een ik-persoon)
- Je mag het boek in alle talen lezen! Het is niet erg als je kind een andere taal spreekt dan jij, als je elkaar maar begrijpt. Je kunt je kind wel aanmoedigen om ook de andere taal te gebruiken, maar maak er geen strijd van. Het gaat er vooral om dat je samen plezier hebt.
- Geniet vooral van het boek!

Vragen die je kunt stellen tijdens het lezen van een tekstloos prentenboek



3 BASISVRAGEN VOOR TEKSTLOZE PRENTENBOEKEN

Wat zie je?
Wat
gebeurt er?

Waarom zie
je dat?

Hoe zou het
verder gaan?



5 VERDIEPENDE VRAGEN VOOR TEKSTLOZE PRENTENBOEKEN

Wie uit het boek zou je
willen zijn en waarom?

Wat vind jij het mooiste
plaatje in het boek?

Weet je hoe ... zich
voelt? Hoe weet je dat?

Wat zou je willen vragen
aan ...?

Wat zou jij doen als je ...
was?

