

Laat een
boodschap
achter
in het zand

Bron: Bol.com

LAAT EEN BOODSCHAP ACHTER IN HET ZAND

Bibi Dumon Tak

Samenvatting

Laat een boodschap achter in het zand is een verzameling van gedichten over evenhoevigen. We kunnen dit genre non-fictie poëzie noemen: we kunnen, naast genieten van de beeldtaal, ook iets leren over de verschillende dieren. Kende je bijvoorbeeld de vicuña al?

Voor: **middenbouw/bovenbouw:** zelf lezen en voorlezen
Geschikt om voor te dragen

Bekroning: **Zilveren Griffel 2019**

Thema's: **evenhoevigen, natuur**



Boukje over het boek...

Toen dit boek uitkwam, heb ik het meteen gekocht. Ik stond vooraan bij de boekhandel. Ik wist: dit is een bijzonder boek. Gedichten over dieren zijn niet zo bijzonder, maar wel als er ook bewust een informatief element in zit.

In de Grote Vriendelijke Podcast, aflevering 2, vertelt Bibi Dumon Tak over dit boek. Hoe lastig het was en hoe lang ze er over heeft gedaan (drie jaar!).

Annemarie van Haeringen heeft de prachtige illustraties gemaakt. Het omslag is al bijzonder: allemaal evenhoevigen in een giraffeprint.

ACHTERGRONDINFO

[Juryrapport Griffels 2019](#)

[Recensie Jaap Leest](#)

Hogeschool



Lesideeën	Kerndoelen die aansluiten
Leesbevordering in de klas heeft een overzichtje van verschillende lestips. https://leesbevorderingindeklas.nl/book-review/laat-boodschap-zand/ Uitgeverij Querido heeft een zeer uitgebreide lesbrieff uitgegeven bij het boek. Hier wordt een combinatie gemaakt met allerlei vakken, mooi naslagmateriaal! https://naarschoolmetquerido.nl/wp-content/uploads/2019/09/laatboodschap.pdf	<u>Kerdoel 40</u> De leerlingen leren in de eigen omgeving veel voorkomende planten en dieren onderscheiden en benoemen en leren hoe ze functioneren in hun leefomgeving. <u>Kerdoel 41</u> De leerlingen leren over de bouw van planten, dieren en mensen en over de vorm en functie van hun onderdelen.
Bibi Dumon Tak (1964) Bibi Dumon Tak schrijft met name non-fictie. Vele werken van haar zijn bekroond. Ze gebruikt beeldend en toegankelijk taalgebruik waardoor de non-fictie een literaire lading krijgt. Ze wordt ook wel de David Attenborough van de jeugdliteratuur genoemd. • <i>Bibi's doodgewone dierenboek</i> (non-fictie, dierportretten) • <i>Winterdieren</i> (non-fictie, dierportretten) • <i>Bibi's bijzondere dierenboek</i> (non-fictie, dierportretten) • <i>Een tijger in je bed</i> (Russisch sprookje, beginnende lezers) • <i>Siens hemel</i> (prentenboek, overlijden van een huisdier) • <i>Het heel grote vogelboek</i> (non-fictie, vogels) • <i>Fiet wil rennen</i> (prentenboek) • <i>Het koeienboek</i> (non-fictie)	
Verder lezen: • Geert-Jan Roebbers, <i>Zij de cobra? Wij de adder!</i> (informatief, stukken over dieren in Nederland) • Jan Paul Schutten, <i>Wonderbos</i> (ontdek de geheimen van het bos) • Diverse auteurs, <i>Een wonder prachtig dier</i> (natuurgedichten voor elke dag van het jaar)	