

BENNY LINDELAUF
**HELE
VERHALEN
VOOR EEN
HALVE
SOLDAAT**

Met illustraties van
LUDWIG VOLBEDA

Querido



Bron: casperle.nl



Boukje over het boek...

Wat een bijzonder boek. Ik heb de dagen afgeteld tot het uitkwam en het toen meteen gelezen. Ik kende 'Hoe Tortot zijn vissenhart verloor' al en vertelde daar altijd enthousiast over tijdens colleges. Ik was zo blij dat er iets vergelijkbaars (een soort eerste deel) uitkwam!

Het stelde niet teleur: visueel en tekstueel zeer sterk. Wat een prachtige raamvertelling, wat een diepgang, genoeg om over door te praten met elkaar.

Terechte winnaar van de Woutertje Pieterse Prijs en een Zilveren Griffel.

HELE VERHALEN VOOR EEN HALVE SOLDAAT

Benny Lindelauf

Samenvatting

Zes broers worden opgeroepen om te vechten in de oorlog. Onderweg naar het front moeten ze bij een wachtpost een gift voor de Vrede achterlaten, maar de broers bezitten weinig van waarde. Verhalen vertellen aan de wacht kunnen ze echter wel, dus dat doen ze. De broers vertellen prachtige verhalen over pasteitjes met een wel heel vreemd ingrediënt, een spookachtig meer, een zandbruid en nog veel meer, terwijl in de verte de oorlog nog altijd rommelt.

Voor: **bovenbouw:** zelf lezen/voorlezen
onderbouw VO: zelf lezen

Bekroning: **Woutertje Pieterse Prijs 2021**
Zilveren Griffel 2021
Gouden Penseel 2021

Thema's: **oorlog, familie, vrijheid, fantasie**

ACHTERGRONDINFO

[Juryrapport Griffels 2021](#)

[Juryrapport Woutertje Pieterse Prijs 2021](#)

Medeauteur: Julia Franken

Hogeschool



Lesideeën	Kerndoelen die aansluiten
https://woutertjepieterseprijs.nl/lessuggesties/hele-verhalen-voor-een-halve-soldaat-lessuggesties-2021/ Lesmateriaal ontwikkeld bij dit boek bij de Woutertje Pieterse Prijs, geschikt voor leerlingen uit klas 2 en 3 van het voortgezet onderwijs.	<u>Kerdoel 37</u> De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen. <u>Kerdoel 38</u> De leerlingen leren hoofdzaken over geestelijke stromingen die in de Nederlandse multiculturele samenleving een belangrijke rol spelen, en ze leren respectvol om te gaan met seksualiteit en met diversiteit binnen de samenleving, waaronder seksuele diversiteit. <u>Kerdoel 52</u> De leerlingen leren over kenmerkende aspecten van het tijdvak wereldoorlogen en holocaust. De vensters van de canon van Nederland dienen als uitgangspunt ter illustratie van de tijdvakken. (andere tijdvakken verwijderd)
<u>Benny Lindelauf (1964)</u> Benny Lindelauf is een Nederlands schrijver van kinderboeken, maar schrijft onder andere ook stukken voor jeugdtheatergezelschappen. Meerdere van zijn boeken zijn al bekroond, met onder andere een Thea Beckmanprijs, twee Woutertje Pieterse prijzen en de prijs voor het beste historische verhaal. Andere boeken van Benny Lindelauf: • <i>Hoe Tortot zijn vissenhart verloor</i> (fictie, oorlogsverhaal) • <i>De vloek van het verdwenen boek</i> (fictie, avonturenroman) • <i>De hemel van Heivisj</i> (fictie) • <i>Superhelp</i> (fictie, humor, actie) • <i>Negen open armen</i> (historische fictie)	
Verder lezen: • Els Beerten, <i>Allemaal willen we de hemel</i> • Paul Biegel, <i>Groot Biegel sprookjesboek</i> Meer Young Adult: • Susin Nielsen, <i>Woordnerd</i> (en andere boeken van Susin Nielsen) • Tonke Dragt, <i>Als de sterren zingen</i> • Marloes Morshuis, <i>Quotum</i> • Neal en Jarrod Shusterman, <i>Dor</i>	