



ZOMAAAR EEN DAG, BIJ ZOMAAAR EEN VIJVER

Bibi Dumon Tak

Samenvatting

Naar aanleiding van de film Hallo wereld! van Anne-Lise Koehler en Eric Serre is dit prentenboek gemaakt. De platen zijn 'stills' uit de film. Op de platen staan prachtige dieren en planten gemaakt van papier maché. Deze dieren, die in of rond een vijver wonen, worden gedurende de seizoenen gevolgd. Wat gebeurt er met de vijver en de dieren? Achterin het boek staan verschillende korte informatieve stukjes over de verschillende dieren. De tekst lijkt bijna een gedicht.

Geschikt om voor te dragen
(lijkt een natuurgedicht)

Voor: **midden- en bovenbouw:** zelf lezen
onderbouw: voorlezen

Thema's: **vogels, amfibieën, vijver, natuur, fauna**



Boukje over het boek...

Dit boek viel mij meteen op door de prachtige grote platen. Op het eerste gezicht lijken het foto's van de natuur, maar wanneer je beter kijkt zie je dat het een groot kunstwerk is. De dieren en planten zijn levensecht nagemaakt van papier maché. De verschillende vogels lijken echte veren te hebben, heel knap.

Naast de beelden is er de tekst die leest als een gedicht.

De informatieve stukjes achterin zijn aantrekkelijk geschreven: door verschillende vragen word je als lezer steeds nieuwsgieriger naar het dier.

ACHTERGRONDINFO

[Bespreking met veel platen](#)
(veel plaatjes en een filmpje)

[Recensie](#)

[Trailer film Hallo Wereld!](#)

Hogeschool



Lesideeën	Kerndoelen die aansluiten
Aan de hand van de informatieve stukken achterin het boek kunnen er lessen gegeven worden over de verschillende dieren. Een mogelijkheid is om een ander stuk van Bibi Dumon Tak ernaast te leggen, bijvoorbeeld ‘de bruine kikker’ uit <i>Bibi’s doodgewone dierenboek</i>. Om nog meer dieren uit/rond de vijver te leren kennen, kan er uit hetzelfde boek gelezen worden over ‘de blauwe reiger’, ‘de driedoornige stekelbaars’. Een ander mooi vogelboek om ernaast te gebruiken is <i>De Vogel Top 100</i> van Nico de Haan. Naast begrijpend lezen kan er gekozen worden om aan het boek een les beeldende vorming te koppelen. Misschien kunnen de kinderen zelf ook dieren maken van papier maché?	<u>Kerdoel 40</u> De leerlingen leren in de eigen omgeving veel voorkomende planten en dieren onderscheiden en benoemen en leren hoe ze functioneren in hun leefomgeving. <u>Kerdoel 41</u> De leerlingen leren over de bouw van planten, dieren en mensen en over de vorm en functie van hun onderdelen.
Bibi Dumon Tak (1964) Bibi Dumon Tak schrijft met name non-fictie. Vele werken van haar zijn bekroond. Ze gebruikt beeldend en toegankelijk taalgebruik waardoor de non-fictie een literaire lading krijgt. Ze wordt ook wel de David Attenborough van de jeugdliteratuur genoemd. • <i>Bibi’s doodgewone dierenboek</i> (non-fictie, dierportretten) • <i>Winterdieren</i> (non-fictie, dierportretten) • <i>Bibi’s bijzondere dierenboek</i> (non-fictie, dierportretten) • <i>Een tijger in je bed</i> (Russisch sprookje, beginnende lezers) • <i>Siens hemel</i> (prentenboek, overlijden van een huisdier) • <i>Het heel grote vogelboek</i> (non-fictie, vogels) • <i>Fiet wil rennen</i> (prentenboek) • <i>Laat een boodschap achter in het zand</i> (non-fictie poëzie)	Verder lezen: Thema/genre • Geert-Jan Roebbers, <i>Zij de cobra? Wij de adder!</i> (informatie over dieren in Nederland) • Jan Paul Schutten, <i>Wonderbos</i> (ontdek de geheimen van het bos) • Diverse auteurs, <i>Ik wou dat ik een vogel was</i> (natuurgedichten voor elke dag van het jaar)