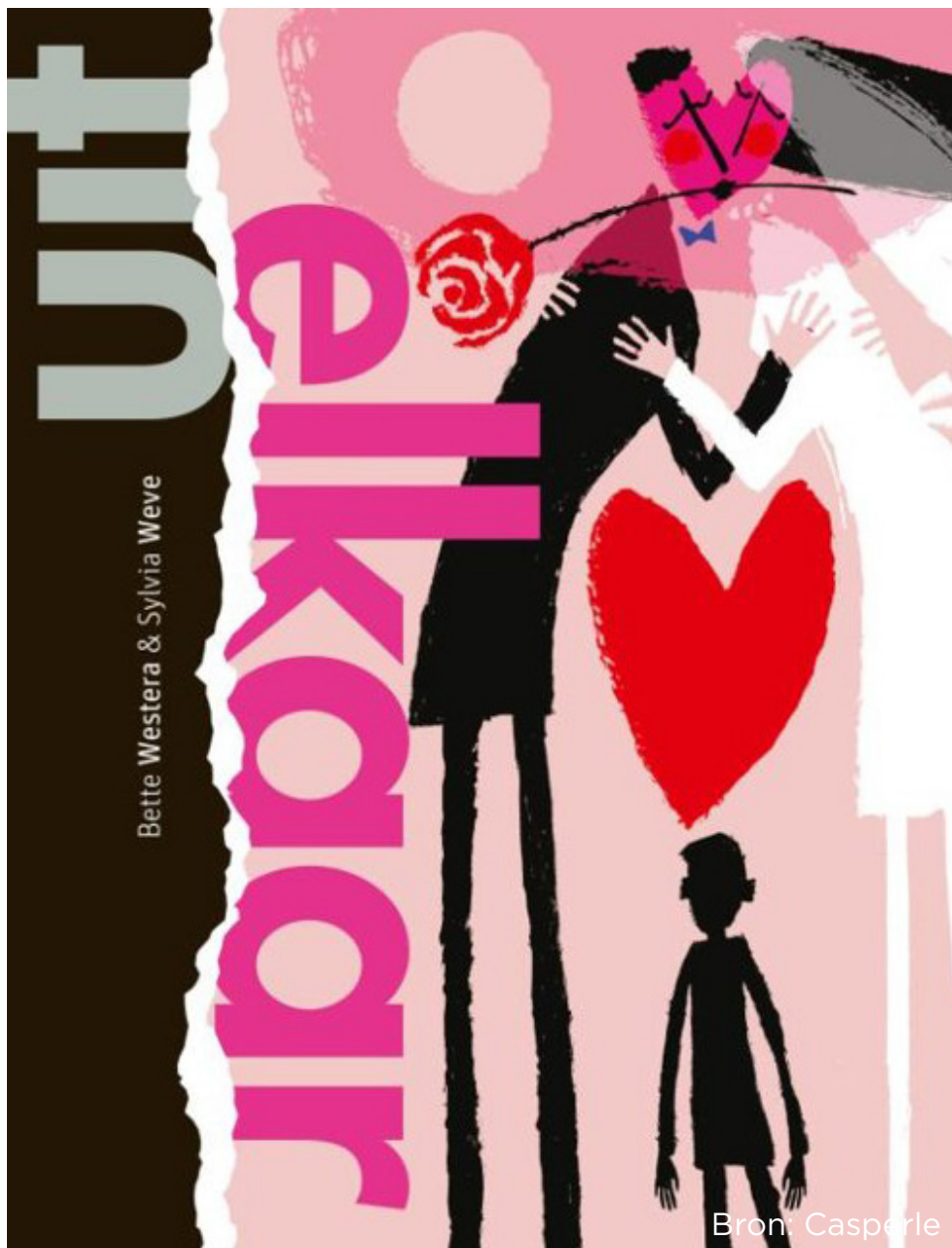




UIT ELKAAR

Bette Westera & Sylvia Weve

Samenvatting

Dit boek gaat over echtscheiding en de gevolgen hiervan voor kinderen. Onderwerpen als hertrouwen, halfbroertjes en -zusjes, vreemdgaan, schuld en het missen van je ouders komen op een vrij luchtige manier aan bod in 44 korte gedichten. Het thema komt ook naar voren in de vormgeving van het boek: door de vouwwijze wordt gescheiden zijn gesymboliseerd en sommige gedichten zijn verdeeld over meerdere pagina's.

Voor: **middenbouw:** voorlezen
bovenbouw: zelf lezen

Bekroning: **Zilveren Griffel 2020**
Zilveren Penseel 2020
Woutertje Pieterse Prijs 2020

Thema's: **echtscheiding, vreemdgaan, homoseksualiteit, verliefdheid**



Boukje over het boek...

'Uit elkaar', bij de titel dacht ik aan een zwaar boek dat alleen maar over scheiden zou gaan. Toen ik het las werd mijn beeld aangepast: het is geen zwaar boek, wel een zwaar onderwerp, maar dit wordt luchtig behandeld. En het gaat niet alleen over scheiden, het gaat ook over de liefde en over het gezin. Het is een boek dat je aan het nadenken zet en een grappig boek. Naast de inhoud is de vormgeving net zo bijzonder. Elke pagina is een dubbelgevouwen bladzijde en de gedichten lopen soms over de pagina's heen. Het is visueel indrukwekkend, echt een kunstwerk.

ACHTERGRONDINFO

[Juryrapport Griffels 2020](#)

[Juryrapport Woutertje Pieterse Prijs 2020](#)

Medeauteur: Julia Franken

Hogeschool



Lesideeën

<https://woutertjepieterseprijs.nl/data/content/uploads/2020/04/WWP-2020-lestips-Uit-elkaar.pdf>

Lesmateriaal ontwikkeld bij dit boek door Caroline Wisse en Loes Peters, geschikt voor groep 5 t/m 8.

Aan de hand van de gedichten in dit boek kan er met de leerlingen over echtscheiding en thema's die hierbij horen worden gepraat. Door 'leesbevordering in de klas' worden hiervoor meerdere tips gegeven (<https://leesbevorderingindeklas.nl/book-review/uit-elkaar/>). Zo staan er in het boek verschillende gedichten over liefde tussen dieren. Door die gedichten er in de klas bij te halen kan er op een luchtige manier gepraat worden over trouw, liefde, acceptatie en zelfs adoptie.

Bette Westera (1958)

Bette Westera schrijft verhalen, gedichten en liedjes. Ze kan moeilijke thema's als rouw en echtscheiding als geen ander op een luchtige manier verwoorden. Bette heeft al verschillende prijzen gewonnen, waaronder twee Gouden Griffels en acht Zilveren Griffels.

Een aantal andere boeken van Bette Westera:

- *Ik wil een wiegje worden, zei de wilg* (prentenboek, natuur)
- *Dit is geen cobra* (fictie, prentenboek, kunst)
- *Was de aarde vroeger plat?* (non-fictie poëzie, existentiële vragen)
- *Doodgewoon* (non-fictie poëzie, dood)
- *Aan de kant, ik ben je oma niet!* (poëzie, ouderdom)
- *Ik leer je liedjes van verlangen, en aan je apenstaartje hangen* (poëzie, dieren)
- *De vuurvogel* (Russisch sprookje)

Sylvia Weve (1954)

Sylvia Weve is illustrator. Ze maakte al tientallen boekomslagen en illustreerde meer dan 150 kinderboeken, waaronder meerdere titels van Bette Westera. Ze won al meerdere prijzen, waaronder een aantal Zilveren Penselen.



Kerdoelen die aansluiten

Kerdoel 38 De leerlingen leren hoofdzaken over geestelijke stromingen die in de Nederlandse multiculturele samenleving een belangrijke rol spelen, en ze leren respectvol om te gaan met seksualiteit en met diversiteit binnen de samenleving, waaronder seksuele diversiteit.

Verder lezen:

- Edward van de Vendel & Saskia Halfmouw, *Papa is een ijsbeer* (graphic novel over gescheiden ouders)
- Stine Jensen, *Hoe voed ik mijn ouders op?* (non-fictie)
- Stine Jensen, *Lieve Stine, weet jij het?* (non-fictie, filosoferen met kinderen)
- Hans en Monique Hagen, *Nooit denk ik aan niets* (poëzie)
- Milja Praagman, *Magneetje* (poëzie)