



1939-1945

TOEN HET OORLOG WAS



Bron: www.casperle.nl

GOTTMER

TOEN HET OORLOG WAS, 1939-1945

Annemiek de Groot, Roos Jans, Juul Lelieveld en Liesbeth Rosendaal

Samenvatting

In dit boek worden aan de hand van verschillende thema's de Tweede Wereldoorlog besproken. Er is bijvoorbeeld een hoofdstuk over allerlei gevechten, een hoofdstuk over dieren die belangrijk waren in de Tweede Wereldoorlog en een hoofdstuk over belangrijke technische ontwikkelingen in die tijd.

Voor: *midden- en bovenbouw*: zelf lezen

Bekroning: *zilveren griffel 2020*

Thema's: *Tweede Wereldoorlog, Hitler, gevechten, bevrijding, kampen, Nederlands-Indië, Japan*



Boukje over het boek...

Over de Tweede Wereldoorlog zijn er een heleboel boeken. Op de basisschool en in de maatschappij wordt veel aandacht besteed aan de Tweede Wereldoorlog. Maar dit boek is toch anders dan de boeken die er al zijn. Dit boek behandelt de Tweede Wereldoorlog wat breder per thema. Met veel plaatjes en foto's krijg je als lezer een goed beeld van deze oorlog. De vele vragen die er gesteld worden maken nieuwsgierig en de tijdlijn helpt om de volgorde van gebeurtenissen scherp te krijgen.

ACHTERGRONDINFO

[Verantwoording voor het boek door de auteurs](#)

[Algemene informatie](#)

[Review](#)

Hogeschool



Lesideeën	Kerndoelen die aansluiten
Lesbrief met vijf lessen ontwikkeld door de auteurs van het boek: https://gottmerkinderboeken.nl/wp-content/uploads/sites/3/2021/10/Lesbrief-Toen-het-oorlog-was-1939-1945.pdf Kijkaart voor bij de herdenking op 4 mei: https://gottmerkinderboeken.nl/wp-content/uploads/sites/3/2021/10/kijkaart-toen-het-oorlog-was.pdf Jeugdboekenproject ‘Vergeten oorlog’ over de Tweede Wereldoorlog met meerdere boeken en bijbehorend lesmateriaal: https://www.leopold.nl/thema/vergeten-oorlog/?utm_source=vergetenoorlog.nl&utm_medium=domainforward&utm_campaign=WPGKindermedia	<u>Kerdoel 37</u> De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen. <u>Kerdoel 38</u> De leerlingen leren hoofdzaken over geestelijke stromingen die in de Nederlandse multiculturele samenleving een belangrijke rol spelen, en ze leren respectvol om te gaan met seksualiteit en met diversiteit binnen de samenleving, waaronder seksuele diversiteit. <u>Kerdoel 51</u> De leerlingen leren gebruik te maken van eenvoudige historische bronnen en ze leren aanduidingen van tijd en tijdsindeling te hanteren. <u>Kerdoel 52</u> De leerlingen leren over kenmerkende aspecten van het tijdvak wereldoorlogen en holocaust. De vensters van de canon van Nederland dienen als uitgangspunt ter illustratie van de tijdvakken. (andere tijdvakken verwijderd) <u>Kerdoel 53</u> De leerlingen leren over de belangrijke historische personen en gebeurtenissen uit de Nederlandse geschiedenis en kunnen die voorbeeldmatig verbinden met de wereldgeschiedenis.



Verder lezen:
• Martine Letterie, <i>Eenzaam in de oorlog</i> (non-fictie, bovenbouw) • Dolf Verroen, <i>Oorlog en vriendschap</i> (fictie, bovenbouw) • Annemarie van den Brink en Suzanne Wouda, <i>Oorlog in Inkt</i> (non-fictie, bovenbouw) • Davide Morosinotto, <i>Twee fonkelrode sterren in de blinkend witte sneeuw</i> (fictie, bovenbouw) • Els Beerten, <i>Allemaal willen we de hemel</i> (fictie, bovenbouw) • Kathleen Vereecken, <i>Alles komt goed, altijd</i> (fictie, bovenbouw, Eerste Wereldoorlog) • Rindert Kromhout, <i>De naam van mijn vader</i> (fictie/non-fictie, bovenbouw) • Jean-Claude van Rijckeghem, <i>IJzerkop</i> (fictie, bovenbouw, tijd van Napoleon) • Timothée de Fombelle, <i>Majoor Rosalie</i> (prentenboek, onderbouw)