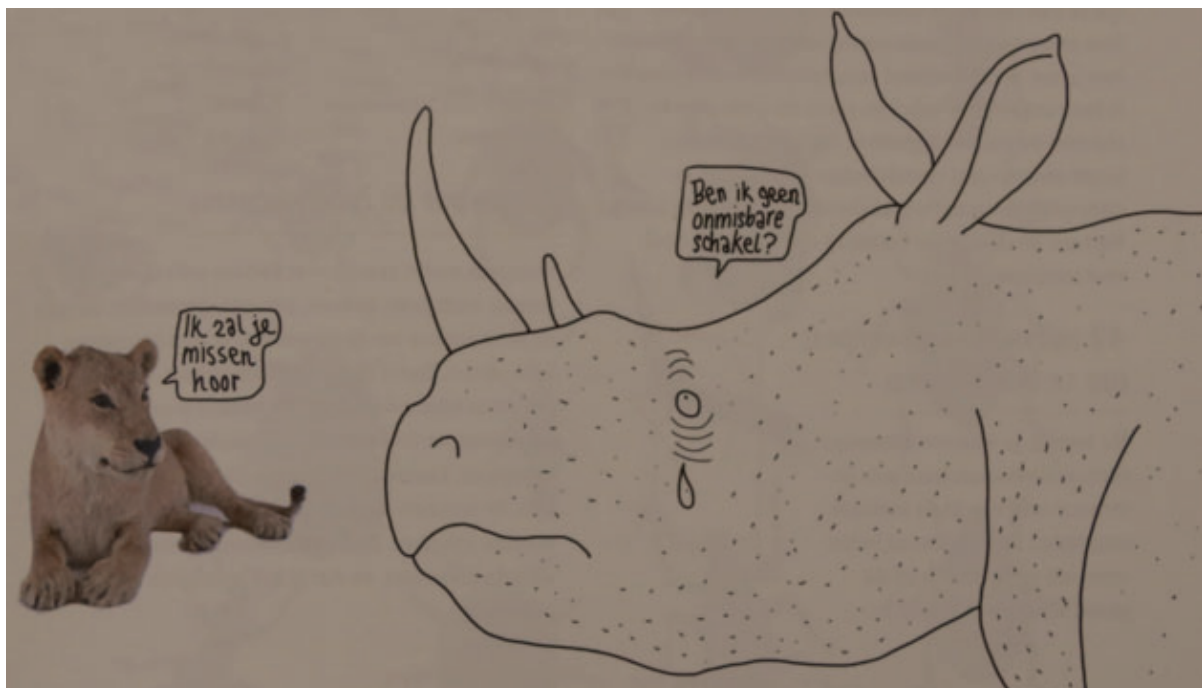


WAT EEN KANJER VAN EEN BEEST EN WAT EEN BEEST VAN EEN BOEK...



(...) voor iedereen die álles wil weten. Bijvoorbeeld hoe je een gevecht met *Tyrannosaurus rex* zou kunnen winnen, hoeveel bomen je in de Amazone vindt, hoe een wereld er zonder hommels en bijen uitziet, hoe een pijnboom in Barcelona via een ondergronds netwerk verbonden is met een berk in Wladiwostok, wat het sterkste gif ter wereld is, welke verborgen boodschap een schelp van honderdduizenden jaren geleden bevat en zelfs hoe gras groeit... (inleiding van *T.rex* tot tandjesgras)

En weer heeft successchrijver Schutten het geflikt: het is hem opnieuw gelukt een sterk boek over van alles en nog wat te schrijven dat nieuwsgierigheid opwekt, bevredigt en opnieuw prikkelt. Een boek

waarbij je feiten op het web gaat checken en na het lezen met jezelf afsprekt om in de vakantie naar het nieuwe Naturalis in Leiden te gaan.

'Bij Naturalis gebruiken we verwondering als vertrekpunt om te leren. Wij ontdekken samen de rijkdom van de natuur. Wat iemand ook weet, er is altijd meer om enthousiast over te zijn, meer om te leren en meer om te onderzoeken.'

(Bron: site van Naturalis)

Je kunt het natuurlijk ook zo stellen: weer heeft Naturalis het geflikt: samenwerken met een jeugdboekenauteur en een sterke illustratrice om zo kinderen en hun begeleiders naar Leiden te lokken.

In 2016 mocht Daan Remmerts de Vries de opgraving van T.rex Trix in Noord Amerika van dichtbij meemaken en met allerlei onderzoekers en andere betrokkenen spreken. Dit leverde hem een zilveren griffel op voor zijn *T.Rex Trix in Naturalis* en voor het museum was dit een aardig visitekaartje: het is toch een grootse prestatie dat juist dit gave dinosaurusskelet permanent in Nederland te zien is... En dan nu bij de opening van het nieuwe Naturalis de samenwerking met Jean Paul Schutten die natuurlijk prima past in het plaatje van het museum. Heeft hij al eerder met het veelbekroonde *Het raadsel van alles wat leeft* laten zien hoezeer hij in staat is om complexe informatie op een goede en onderhoudende manier over te brengen, nu schrijft hij nog vlotter en maakt hij de informatie nog toegankelijker voor zijn jonge lezers – je blijft maar lezen en lezen.

Hij laat je op verschillende plekken in het boek nadenken over T.rex Trix en geeft leuke feitjes weg op een uitklapbare pagina waar ze in al haar postume glorie schittert. Hij neemt je mee langs veel bijzondere schepsels: hoe ziet een zeewolf eruit en een cactusvleermuis, een vliegend draakje of een geelneusclownlantaarndrager? Dan gidst hij je weer langs de beroemde darwinvinkjes, de javamens, de Tiktaalik en andere iconen van de evolutieleer. De bladspiegel is speels, de illustraties verhelderend en uitnodigend en de gekozen invalshoeken soms verrassend:

'Stel je eens een denkbeeldige planeet voor, de planeet Supersaai X3. Op die planeet leven maar drie levende soorten: mensen, koeien en gras. (...) Zou je op deze planeet kunnen overleven?'



Met deze vraag wil hij een bewustwording op gang brengen en toelichten waarom Naturalis zo veel verschillende soorten bewaart en hoe belangrijk biodiversiteit is voor het leven op aarde – wel jammer overigens dat hij de neushoorn laat sneuvelen in zijn betoog – dat zal het wildbeheer in Afrika beslist niet met hem eens zijn.

Schutten werkt veel met vragen en dat komt vaker voor bij informatieve boeken, maar wat maakt dit boek dan een echt Schuttenboek? Waarschijnlijk zijn rechtsreekse benadering van zijn lezerspubliek, die hij keer op keer een hoofdrol gunt in de menselijke geschiedenis. De lezer wordt met je aangesproken en wordt regelmatig uitgenodigd zich te verplaatsen in het ding of dier dat besproken wordt. Op één uitzondering na overigens en grappig verwoord: *'Een mens lijkt meer op een chimpansee dan op een kwal- als het goed is tenminste.'*

LITERATUUR

Jan Paul Schutten, *Van T.rex tot tandjesgras. De schatten van Naturalis*, 2019 Gottmer/Naturalis

(ill. Wendy Panders),

Jan Paul Schutten *Het raadsel van alles wat leeft en de stinksokken van Jos Grootjes uit Driel*, 2013 Gottmer
(ill. Floor Rieder), (gouden griffel)

Daan Remmerts de Vries, *T.Rex Trix in Naturalis*, Leopold, 2016
(zilveren griffel)

AUTEUR

Drs. Hugo van den Ende, hogeschooldocent taal

