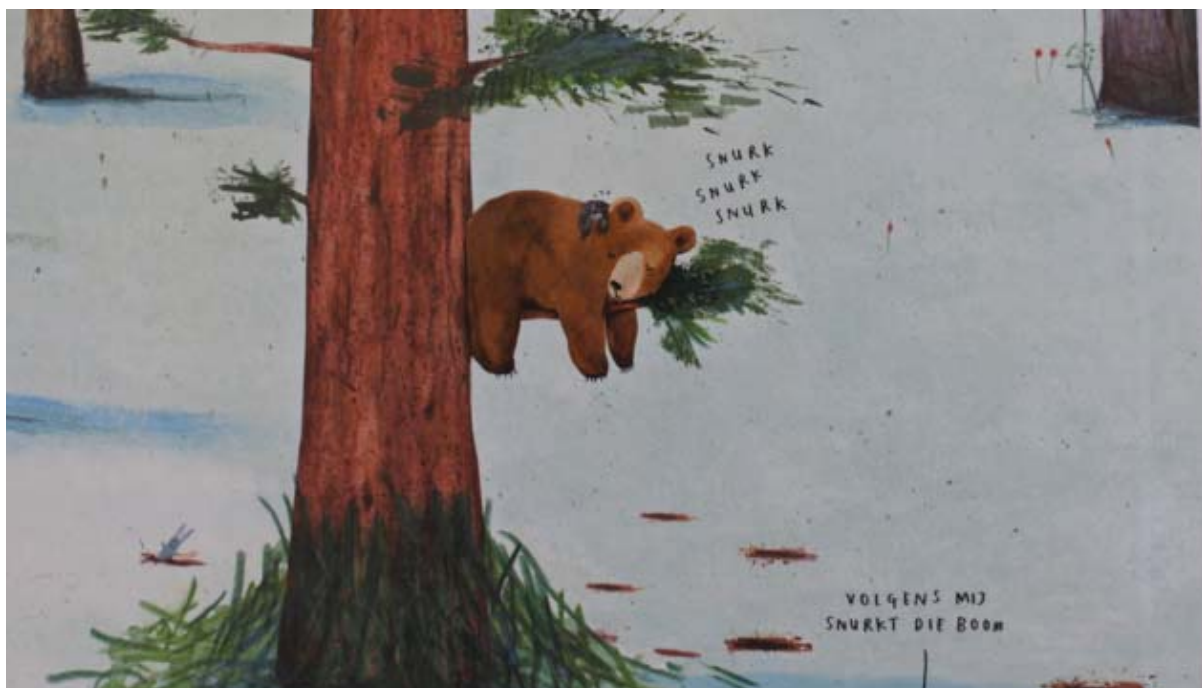


WAT LEREN WE VAN JONNY EN JENNI?

In 2016 klonk er, gek genoeg, tweemaal een luide kreet in prentenboekenbos: twee Engelse illustratoren hebben los van elkaar een bijzonder geluid als startpunt van een verhaal voor jonge kinderen gekozen, maar wat kan dat signaal betekenen?

Diverse dieren buigen zich over de vraag totdat in allebei de boeken het raadsel per ongeluk - als het ware in de actie - opgelost wordt. En nog opvallender: in beide prentenboeken staat een boom centraal in loop van het verhaal. Diverse dieren geven commentaar op wat ze menen te horen als ze zich rond de boom verzamelen en de gebeurtenissen spelen zich af in en om de boom.

Beide auteurs konden weleens hun wenkbrauwen hebben opgetrokken toen ze zelf na hun publicaties ook de overeenkomsten zagen, maar allebei de boeken hebben inmiddels hun eigen plek in de jeugdboekenwereld dik verdiend. In *Aaa-woe!* (in het Engels: *the great Aaa-Ooo*) laat Jonny Lambert in licht-rijmende taal de geluiden van allerlei dieren uitkomen en hij nodigt zijn lezers nadrukkelijk uit om flink mee te doen wanneer alle dieren gakkend, brullend, koerend, piepend (...) uit de boom vallen. Zo ontdekken we samen met de dieren dat het geluid dat ze niet thuis konden brengen van één van hen was en wanneer ze eindelijk rustig met elkaar op een hoop kunnen gaan slapen, heeft de auteur nog een aardig grapje in petto... Een heel leuk boek om opnieuw en opnieuw met elkaar van te genieten; sla wel voor het slapen gaan de laatste pagina over!



Naast Jonny komt Jenni zich nadrukkelijk melden: Jenni Desmond is een wat jongere, inmiddels veelbekroonde illustrator die in haar boeken laat uitkomen hoe waardevol de natuur voor ons allemaal is. In *Alberts boom* denkt de beer Albert dat zijn favoriete hangplek - de boom die hij elk jaar na zijn winterslaap uitkiest - huilt van verdriet. Maar hoe kan hij dit hartverscheurende 'Huu,Huu,Huuu' stoppen? Konijn en Kariboe dragen oplossingen aan, maar dat helpt geen zier. Wanhopig gromt Albert: 'STOP NOU, BOOM! KAPPEN', maar dit taalgrapje brengt hem ook niet verder; hoe harder hij gromt hoe harder de boom huilt. Als hij ten einde raad besluit om de boom met een hug te troosten, ontdekt hij dat niet de boom maar een inwoner geluid maakt en dat levert hem een nieuw vriendje op.

In de platen zitten aanknopingspunten verwerkt voor een gesprek over het verloop van seizoenen en het nut van een winterslaap, maar dan wel voor lezers die bereid zijn om goed naar de prenten te kijken. Op de startspread zie je hoe koud en verlaten de winterse wereld bovengronds is: in de lucht zweven maar enkele vogels boven de bergtoppen en onder de grond hebben de dieren ofwel een winter-voorraad of ze zijn verzonken in een diepe winterslaap. Heel klein permitteert Desmond zich een grapje: een vogelskeletje herinnert ons eraan wat er kan gebeuren als je niet op tijd te eten hebt. Op de eindspread van het boek is het volop lente en slaapt de beer lekker bovengronds op zijn eigen tak met zijn nieuwe vriendje. Ook hier loont het de moeite om beter te kijken: twee muisjes leveren grappig commentaar en maken er zo als het ware een cirkelverhaal van. Je krijgt in ieder geval zin om het boek nog eens op te pakken.

Beide illustratoren timmeren de laatste jaren in Nederland flink aan de weg. Van Jonny Lambert verscheen ook in 2016 *Gewoon zoals je bent* over een nieuwsgierig, ongeduldig olifantje dat leert dat elk dier unieke eigenschappen heeft. En nadat vorig jaar een pandaboek uitgekomen is, vond hij het tijd voor een fantasiebeest als bescherm(b)engel in het recent verschenen *Kijk uit, een draak!* Bij het boek kan een blad gedownload worden voor een prachtige drakenmobile in je klas (zie de link hiernaast).



Jenni Desmond is de laatste jaren vooral bekend geworden met haar mooie prenten voor de blauwe vinvis en de ijsbeer, boeken waarin ze prachtige tekeningen van een ijsblauwe wereld combineert met een inhoudelijk verhaal over dieren die haar na aan het hart liggen vanwege het feit dat ze in hun voortbestaan bedreigd worden. En echt vers van de pers is *Migratie*: een informatief boek over wereldwijde dierenmigratie waarbij de wat droomachtig-prachtige prenten van Desmond opvallen naast de erg feitelijke tekst van Mike Unwin. Hopelijk vindt het wel zijn weg naar lezers uit midden- en bovenbouw, al is het maar omdat we nu kunnen opzoeken wat een kariboe is, waar hij leeft en waarom deze beesten de moeite nemen om voor de wintertijd van de kusten van de Noordelijke IJszee het land in te trekken naar de dichtbegroeide bossen.

Meer lezen van Jonny en Jenni?

Jonny Lambert, *Aaa-woe! Wie maakt dat geluid?*, Veltman 2016
 Jonny Lambert, *Gewoon zoals je bent*, Veltman 2016
 Jonny Lambert, *Panda wil een vriendje*, Veltman 2017
 Jonny Lambert, *Kijk uit, een draak!*, Veltman 2018
 Jenni Desmond, *De blauwe vinvis*, Lemniscaat 2015
 Jenni Desmond, *Alberts boom*, Lemniscaat 2016
 Jenni Desmond, *De ijsbeer*, Lemniscaat 2017
 Mike Unwin *Migratie*, wonderbaarlijke dierenreizen, ill. Jenni Desmond, Lemniscaat 2018
 Werkblad draakmobile: http://littletiger.co.uk/image/data/LookOIAD_activity.pdf

Hugo van den Ende is hogeschooldocent taal op KPZ.

'I have a passion for books and I believe that picture books are essential for nurturing young imaginations. I don't think picture books should be limited to children though, and I hope mine will also appeal to older people with youthful minds.' Jenni Desmond